

# istresmag

22 à 27 | DOSSIER  
La fête tout l'été



Les allées Jean-Jaurès  
en mode estival

## Un parcours **artistique et urbain**

**L'art dans l'espace public est un enjeu majeur de cette année capitale**, qui place la création, au plus près des habitants, directement dans leur cadre de vie. Les artistes contemporains sélectionnés donnent chacun leur vision de cet élément architectural et laisseront une trace durable dans la ville. Après sept abribus investis en 2012, six le seront cet été

pour atteindre l'objectif de 13 Art'bribus pour 2013.

Et pour l'année capitale, des artistes de renommée internationale investissent la voie publique istréenne. Depuis le 22 juin dernier, chacun peut partir à la découverte, dans les rues et artères de la ville des œuvres de Robert Combas (abribus de La Salle), Robert Crumb

(abribus d'Entressen), Erro (abribus des Arnavaux), Ricardo Mosner (abribus de Rassuen), Hervé Di Rosa (abribus du Boucasson, parc de loisirs). ■

### **Erró**

*Gudmundur Gudmundsson alias Erró est né en 1932 en Islande. Au cours de ses voyages à travers le monde, Erró collecte des images (publicités, photos d'actualité, bandes dessinées, affiches, documents politiques) qui sont sa source d'inspiration. Dans certaines de ses compositions, il insère habilement des personnages de toiles d'Ingres, Delacroix, Léger ou Picasso, lesquels se retrouvent cohabitant avec des stars du cinéma, des hommes politiques ou des héros de bandes dessinées.*

### **Robert Combas**

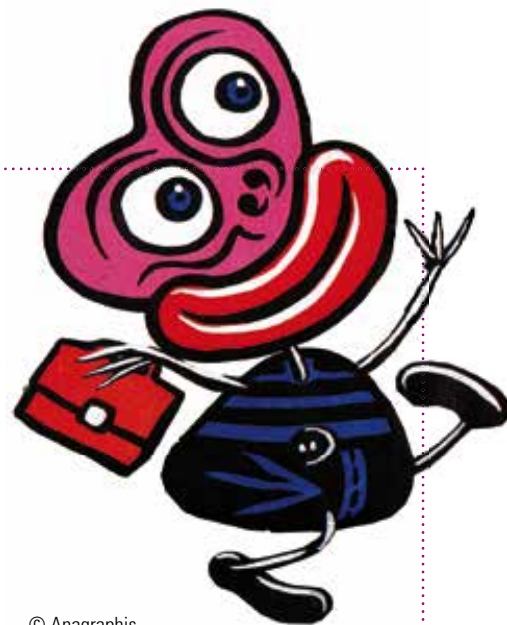
*Né en 1957 à Lyon, cet artiste peintre et plasticien français qui vit et travaille à Paris, a apporté à l'aube des années 80 une nouvelle peinture figurative. Présent sur la scène artistique dès 1979 il est le créateur de "La figuration libre", mouvement regroupant : Rémi Blanchard, François Boisrond, Robert Combas et Hervé Di Rosa. Sa peinture faite de libertés, parle de la société, de la violence, de la sexualité, de la souffrance des gens, de leurs petits bonheurs, de leur petitesse, de leur grandeur... Elle s'inspire du rock dont il est un fin amateur, des images populaires, des livres d'enfance, des manuels scolaires de tout ce qui fait une culture populaire accessible à tous.*

### **Hervé di Rosa**

*Hervé Di Rosa, le co-fondateur de la figuration libre est né à Sète en 1959. En 1981, Bernard Lamarche-Vadel expose dans son appartement un ensemble de travaux de jeunes artistes : Hervé Di Rosa, Robert Combas, François Boisrond et Rémy Blanchard, réunis pour la première fois : Ainsi naît la Figuration Libre, appellation inventée par Ben. Avec le projet Autour du Monde, Hervé Di Rosa s'inscrit sans aucun doute dans l'internationalisation de l'art faisant ainsi le lien entre l'art contemporain et les modes d'expression d'ailleurs.*

### **Robert Crumb**

*Robert Crumb, dessinateur de bande dessinée américain, est né à Philadelphie en 1943. C'est l'une des figures de proue du comix underground depuis les années 1960. Quand le mouvement hippie se développe, il arrive à San Francisco, rencontre de nombreux dessinateurs et publie ses premiers dessins dans les Zap Comix en 1967. Ses héros les plus célèbres sont Fritz le Chat (Fritz the Cat), un chat paillard, et Mister Natural, gourou cynique. Il dessine également des pochettes de disques, dont la plus célèbre est Cheap Thrills de Big Brother and the Holding Company avec Janis Joplin.*



© Anagraphis

### **Ricardo Mosner**

*Ricardo Mosner est né en Argentine en 1948. Ses premières expositions et happenings ont lieu à la fin des années 60 et, entre 1970 et 1980, il crée et interprète un grand nombre de performances avec sa troupe le Théâtre en Poudre. Ricardo Mosner est un artiste polymorphe qui a développé un large spectre de moyens d'expression comme le théâtre et la musique, la peinture et la sculpture, les livres. Il a travaillé avec Copi, Jérôme Savary et Stephen Frears. Il a écrit et interprété des séries d'émissions pour la radio. Il est l'un des Papous de la série "des Papous dans la tête" diffusée sur France Culture. ■*